

### **Progetti del Piano dell'Offerta Formativa**

Gli OO.CC. hanno individuato le seguenti condizioni valide per tutti i progetti:

1. Saranno ammessi alla frequenza dei progetti gli studenti che non devono frequentare corsi di recupero o di sostegno.
2. Si effettuerà un monitoraggio costante del numero degli studenti che frequentano il progetto; se tale numero scende al 70% del numero iniziale, il D.S. interrompe lo svolgimento dell'attività.

Inoltre hanno indicato alcune priorità di ordine didattico-educativo in base alle quali si debbano privilegiare e sostenere i progetti e le attività scolastiche:

1. Coerenza con la specificità dell'indirizzo;
2. Ampliamento dell'offerta formativa nel campo della comunicazione, dell'espressione, dell'interpretazione nelle diverse forme di linguaggio (verbale, gestuale, scritto, iconico, multimediale);
3. Potenziamento degli I.D.E.I. e dei corsi di preparazione ad Esami di Stato.

#### **Si propongono come prioritari:**

- la valorizzazione dell'organizzazione del Collegio Docenti,
- il sostegno alla didattica,
- l'orientamento scolastico,
- i progetti legati al tema della comunicazione,
- i progetti che legano la scuola al territorio (beni culturali e laboratorio di Storia),
- Le attività sportive e l'educazione alla salute.

#### **Nella seduta dell'11 Settembre 2009 il Collegio dei docenti ha stabilito di suddividere i progetti nelle seguenti tipologie:**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Lingue straniere   | 6. Orientamento                                |
| 2. TIC  | 7. Accoglienza                                 |
| 3. Attività artistico espressive  | 8. Visite guidate                              |
| 4. Educazione alla convivenza civile<br>(stradale, ambientale, alimentare,<br>all'affettività, alla cittadinanza, alla<br>salute) | 9. Eventi manifestazioni e<br>competizioni     |
| 5. Sport  | 10. Progetti specifici per il recupero         |
|   | 11. Progetti specifici per il<br>potenziamento |

#### **E' utile ricordare che questi compiti a seguito indicati spettano ai docenti referenti dei progetti:**

- a. la compilazione della documentazione inerente all'attivazione del progetto;
- b. il monitoraggio del processo formativo conclusivo attraverso apposita scheda;
- c. la certificazione e la compilazione su schede dei crediti maturati dagli allievi partecipanti;
- d. la cura del rispetto dei tempi e degli standard dei prodotti previsti.

## ORGANIZZAZIONE

- coll. Preside
- segretari dei consigli di Classe
- coordinatori consigli classe e Dipartimenti

### **Commissioni**

- definizione del PIANO INTEGRATO, del POF, del 20% del curriculum dell'Autonomia, delle modalità di monitoraggio ed autovalutazione del progetto e per la ricerca didattica e le attività di aggiornamento e formazione
- Orientamento
- Funzioni obiettivo
- Orario
- Att. Extrascolastiche – viaggi d'istruzione – visite guidate
- Scambi culturali
- Ed. salute, Gruppo Giovani - Attività ex DPR 567/96
- Accoglienza
- Lab teatrale e Certamen - Rivista culturale – *Metis*

### **Responsabili settori o laboratori**

- Biblioteca
- Lab. Scienze. Chimica, fis.
- Lab. Informatica
- Web master
- Palestra

## 1 - LINGUE STRANIERE

- Intercultura: finestre sul mondo– G. Pulizzi
- Certificazione delle competenze di inglese livello B1 (QCRE)
- Certificazione delle competenze di inglese livello B2 (QCRE)

## 2 – TIC- (tecnologie informatiche di comunicazione)

- Didattica attraverso la LIM (*progetto facente parte dell'aggiornamento/formazione professionale docenti*)

## 3 – ATTIVITA' ARTISTICO ESPRESSIVE

- Rivista letteraria "Metis" – A. Angileri
- Andiamo a teatro – Santina Di Girolamo, Marianna Chirco
- Facebook, Annuario digitale – C. Gentili
- Gif – C. Gentili
- Palermo, città custode della storia.....- S. Marino
- Il Siciliano, I siciliani – S. Marino
- Teatro in Inglese in lingua Originale.- R. Pipitone

## 4 – EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE (stradale, ambientale, alimentare, all'affettività, alla cittadinanza, alla salute)

- Cittadinanza e Costituzione: educazione alla pace e ai diritti umani – R. Pipitone
- GIFT (**G**iovani **I**mprenditori del loro **F**uturo nel loro **T**erritorio) - M.C.I. Calarco (vedere POF)
- Il cervello mente- persona – V. Abbagnato
- I giovani e il Risorgimento, come riprendere un attuale progetto politico per l'acquisizione di una coscienza nazionale – V. Abbagnato
- Sportello d'ascolto – Spazio LOGOS - C. Gentili
- Conoscersi per orientarsi (*progetto facente parte dell'aggiornamento/formazione professionale docenti*)

## **6 - ORIENTAMENTO**

- Scienze e Arte: due aspetti della cultura - M.C.I. Calarco, A.M. Abate, V. Trapani
- Orientamento in entrata e in uscita – A. Ingrassia

## **7 - ACCOGLIENZA**

- Accoglienza – Coordinatori delle classi quarte ginnasiali

## **8 – VISITE GUIDATE**

- Viaggio d'istruzione delle classi terminali – A.M. Abate, M.C. I. Calarco

## **9 – EVENTI MANIFESTAZIONI E COMPETIZIONI**

- *Certamen* – Commissione Certamen
- Planetario in classe – M.C. I. Calarco, V. Trapani
- Olimpiadi delle scienze – M.C. I. Calarco, G. Sciplino, V. Trapani
- Certamina – S. Di Girolamo; D. Matinico
- Cineforum – G Solazzo

**10 – PROGETTI SPECIFICI PER IL RECUPERO**

- I.D.E.I - interventi didattici educativi integrativi (allegato n.9)

**11- PROGETTI SPECIFICI PER IL POTENZIAMENTO**

- Biblioteca alunni: promozione della lettura – V. D’Amico, A. Pisciotta
- Potenziamento III classi liceali – Doc. coordinatori III classi
- Eccellenze deputate a Bruxelles, (vedere POF)

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**Accoglienza**

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Commissione Accoglienza**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Tutti gli alunni delle IV ginnasiali

OBIETTIVI

1. Agevolare il graduale inserimento nel nuovo istituto;
2. presentazione dell'istituto e dei docenti del c.d.c.;
3. somministrazione di un test psico-attitudinale.

DURATA

Due giorni (dal 18 al 19 settembre)

RISORSE UMANE

- Docenti di greco e latino delle IV ginnasiali.
- Ass. tecnico.

MONITORAGGIO

- Indicatori: risultati dei test,
- Strumenti: materiale cartaceo in fotocopia
- Modalità: somministrazione e sgrigliatura del test, lezioni frontali, cooperative learning

NUMERO DI PERSONE COINVOLTE

1. Docenti n. 5: ore n. 5
2. Ass. tec. n. 2: ore n. 2

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

ACCOGLIENZA

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

***Cittadinanza e Costituzione: educazione alla pace e ai diritti umani***

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Rossella Pipitone**

DESTINATARI DEL PROGETTO

15 alunni del triennio per corso. Ammissione regolamentata da apposito bando.  
15 docenti. Ammissione regolamentata da apposito bando

OBIETTIVI

Questo progetto intende trasformare la scuola in un luogo di pace, luogo in cui l'accoglienza, l'organizzazione, lo stile educativo, le relazioni, l'approccio ai saperi, lo spazio alle diversità, la gestione della partecipazione democratica rendano possibile un'esperienza di pace.

Pace come promozione e rispetto dei diritti umani di tutti, come promozione della giustizia, della democrazia, della legalità, del dialogo dell'interculturalità, della solidarietà.

Questo progetto sarà svolto anche in collaborazione con il Comune di Marsala che ha elaborato d'intesa con altri Enti un progetto riconosciuto e patrocinato della Presidenza del Consiglio dei Ministri "La rete delle città per la pace".

Partecipazione a Convegni sul tema della pace.

OBIETTIVI

Sensibilizzare gli studenti verso una nuova coscienza civile

Stimolare un'attenzione alla propria essenza intima

Migliorare gli aspetti morali del carattere, del pensiero, del sentimento, della volontà

Riconoscere, gestire le emozioni proprie e altrui

Percepire, evidenziare, gestire il conflitto

DURATA

da novembre a maggio

RISORSE UMANE

- esperto esterno
- 2 tutor che coordineranno il progetto

BENI E SERVIZI

Lavagne a fogli mobili

Televisore diaproiettore

Il progetto avrà luogo presso l'Aula Magna del complesso San Pietro

TIPOLOGIA DEL PROGETTO  
Educazione alla convivenza civile

PROGETTO UTILE ALLA MATURAZIONE DI:  
credito interno

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**Sportello d'ascolto: spazio Logos**

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Cesira Gentili**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Tutti gli alunni del liceo

OBIETTIVI

Lo sportello d'ascolto è un'opportunità offerta a tutti gli alunni dell'Istituto per andare incontro ai loro bisogni educativi, per favorire il loro benessere psico-fisico, per facilitare il loro processo formativo e di crescita personale. Lo sportello d'ascolto è rivolto a docenti, studenti e genitori e si propone come strumento di sostegno e aiuto per affrontare eventuali situazioni di disagio esistenti all'interno e all'esterno del "mondo scuola". La funzione di servizio non è terapeutica ma è quella di dare ascolto e aiuto agli alunni che devono rielaborare da sé le situazioni conflittuali che vivono nel quotidiano.

Il progetto prevede la presenza di 2 operatori: una pedagoga e un sacerdote a cadenza settimanale per un monte ore di un'ora e mezza. Per gli alunni è previsto un massimo di 2 incontri. Ciascun colloquio durerà circa 20 minuti.

DURATA

Dal Novembre 2010 a Maggio 2012

RISORSE UMANE

- 1 pedagoga
- 1 sacerdote

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Educazione alla convivenza civile

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

***Viaggio d'Istruzione delle classi terminali***

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Anna Maria Abate, M.C. Ivana Calarco**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Studenti delle terze classi del liceo.

DURATA

- Viaggio istruzione terze classi del Liceo: durata 5 giorni, nel periodo precedente o seguente le vacanze di Pasqua.
- La quota individuale di partecipazione è a totale carico degli studenti; i docenti accompagnatori sono a carico della scuola. Sarà utilizzato un fondo per venire incontro agli studenti che hanno difficoltà economiche.

RISORSE UMANE

I componenti della commissione attività extrascolastiche.  
I docenti accompagnatori saranno individuati dal dirigente scolastico.

MONITORAGGIO

Indicatori: Partecipazione, comportamento

NUMERO DI PERSONE COINVOLTE

Docenti accompagnatori n. 6

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Visite guidate

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

***Rivista letteraria***  
***"Metis"***

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Antonina Angileri**

DESTINATARI DEL PROGETTO/DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il mondo della scuola, tutta la cittadinanza, il pubblico dei lettori.

Orientamenti redazionali:

1. Criteri di base per la redazione e la selezione degli articoli da pubblicare:
2. deaccademizzazione del sapere;
3. centralità dell'alunno nel processo formativo;
4. didattica della scuola laboratorio;
5. primato dell'apprendimento sull'insegnamento;
6. ricerca dei saperi essenziali;
7. visione dinamico-creativa-funzionale della cultura.

Sezioni e rubriche:

1. Aggiornamento e ricerca culturale;
2. didattica;
3. l'angolo del poeta e dello scrittore;
4. la parola a loro (alunni);
5. Letti per loro (presentazione di libri, film, teatro, musica, Tv, mostre)

OBIETTIVI

Esprimere la vivacità e la produttività culturale del Liceo in dialogo con l'utenza della scuola, la classe intellettuale e il territorio.

DURATA

Intero anno scolastico. Si prevede la pubblicazione di due numeri nel corso dell'anno solare: il primo nel mese di marzo, il secondo nel mese di ottobre.

RISORSE UMANE

Docenti in servizio, alunni capaci, ex-docenti ed ex-alunni, eventuali collaboratori esterni.

MONITORAGGIO

- Indicatori: partecipazione, interesse, diffusione rivista
- Strumenti.....
- Modalità.....

NUMERO DI PERSONE COINVOLTE

- Docenti commissione Rivista METIS
- Soggetti esterni n. secondo le necessità del numero in stampa

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Attività artistico espressive

PROGETTO UTILE ALLA MATURAZIONE DI:  
credito interno

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**Certificazione delle Competenze di Inglese B1 (QCRE)**

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Antonino Maurizio Giacalone**

DESTINATARI DEL PROGETTO

*Alunni in possesso della certificazione A2 o in alternativa alunni i cui docenti di cattedra attestino la competenza predetta (una classe di massimo 20 alunni)*

OBIETTIVI

*(descrivi gli obiettivi misurabili che si intendono raggiungere)*

Certificazione dell'ente certificatore Cambridge denominata "PET"

DURATA

*(descrivere l'arco temporale del quale il progetto si attua la data di inizio e quella finale e le ore totali di durata)*

50 ore da svolgersi presumibilmente dal mese di Novembre 2011 al mese di Aprile 2012 secondo modalità e frequenze settimanali da concordare successivamente. Tra il mese di Maggio e Giugno 2012 gli alunni partecipanti dovranno svolgere gli esami.

RISORSE UMANE

*( indicare i profili di riferimento del personale che si intende utilizzare per attuare il progetto. Indicandone i nominativi e i ruoli che hanno nel progetto)*

1. Docente madrelingua esperto, fornito di laurea in ambito letterario/ linguistico, con ampia e documentabile esperienza nel campo delle certificazioni dell'ente di certificazione Cambridge.
2. Docente tutor della scuola, che aiuti il docente esperto nella scelta della giusta metodologia applicata alla didattica e collabori con i vari Consigli di Classe interessati nell'implementazione del corso. \*

MONITORAGGIO

INDICATORI:

- ❖ grado di soddisfazione dei corsisti riguardo:
  - le scelte didattiche del docente esperto
  - le scelte organizzative del corso
  
- ❖ grado di soddisfazione delle famiglie riguardo le scelte operate dalla scuola nell'organizzazione del corso

STRUMENTI:

questionario, iniziale, intermedio e finale

MODALITA'

Somministrazione dei questionari in tre momenti del corso con presa visione dei risultati in un'ottica di intervento secondo modalità di Ricerca Azione.

NUMERO DI PERSONE COINVOLTE

Docente esperto esterno, tutor: docente interno

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Lingue straniere

PROGETTO UTILE ALLA MATURAZIONE DI:

credito interno/esterno

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**Certificazione delle Competenze di Inglese B2 (QCRE)**

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Antonino Maurizio Giacalone**

DESTINATARI DEL PROGETTO

*Alunni in possesso della certificazione B1 o in alternativa alunni i cui docenti di cattedra attestino la competenza predetta (una classe di massimo 20 alunni)*

OBIETTIVI

*(descrivi gli obiettivi misurabili che si intendono raggiungere)*

Certificazione dell'ente certificatore Cambridge denominata "FIRST CERTIFICATE"

DURATA

*(descrivere l'arco temporale del quale il progetto si attua la data di inizio e quella finale e le ore totali di durata)*

50 ore da svolgersi presumibilmente dal mese di Novembre 2011 al mese di Aprile 2012 secondo modalità e frequenze settimanali da concordare successivamente. Tra il mese di Maggio e Giugno 2012 gli alunni partecipanti dovranno svolgere gli esami.

RISORSE UMANE

*( indicare i profili di riferimento del personale che si intende utilizzare per attuare il progetto. Indicandone i nominativi e i ruoli che hanno nel progetto)*

3. Docente madrelingua esperto, fornito di laurea in ambito letterario/ linguistico, con ampia e documentabile esperienza nel campo delle certificazioni dell'ente di certificazione Cambridge.
4. Docente tutor della scuola, che aiuti il docente esperto nella scelta della giusta metodologia applicata alla didattica e collabori con i vari Consigli di Classe interessati nell'implementazione del corso. \*

MONITORAGGIO

INDICATORI:

- ❖ grado di soddisfazione dei corsisti riguardo:
  - le scelte didattiche del docente esperto
  - le scelte organizzative del corso
  
- ❖ grado di soddisfazione delle famiglie riguardo le scelte operate dalla scuola nell'organizzazione del corso

STRUMENTI:

questionario, iniziale, intermedio e finale

MODALITA'

Somministrazione dei questionari in tre momenti del corso con presa visione dei risultati in un'ottica di intervento secondo modalità di Ricerca Azione.

NUMERO DI PERSONE COINVOLTE

Docente esperto esterno, tutor: docente interno

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Lingue straniere

PROGETTO UTILE ALLA MATURAZIONE DI:

credito interno/esterno

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

***Intercultura: finestre sul mondo***

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Giuseppina Pulizzi**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Tutte le classi del Liceo

OBIETTIVI/ DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Intercultura elabora programmi di studio all'estero e offre una grande opportunità che è l'ospitalità: accogliere uno studente straniero per alcuni mesi.

- Mobilità studentesca internazionale per educare alla cittadinanza interculturale;
- Reale inserimento nel paese ospitante;
- Studio e approfondimento della lingua straniera, della cultura e dell'every day life del paese ospitante.

DURATA

3 mesi – 6 mesi – 1 anno

RISORSE UMANE

Docenti, studenti, consigli di classe

MONITORAGGIO

- Indicatori: partecipazione e interesse degli studenti
- Strumenti: partecipazione a seminari e ad incontri
- Modalità: scambio di informazioni e di esperienze

NUMERO DI PERSONE COINVOLTE

Dirigente scolastico, referente scambi culturali

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Lingue straniere

PROGETTO UTILE ALLA MATURAZIONE DI:

credito interno

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**Certamen - Laboratorio teatrale**

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Commissione Certamen**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Circa 20 allievi dell'istituto da selezionare più allievi coinvolti nell'organizzazione del premio letterario.

OBIETTIVI

- Realizzazione del laboratorio teatrale;
- Preparazione e realizzazione di uno spettacolo teatrale presumibilmente in marzo. Nella medesima occasione saranno consegnate le borse di studio (*Certamen* in memoria del prof. G. Sammartano).
- Valorizzazione dell'immagine della scuola nel contesto territoriale.
- La serata della premiazione si svolgerà nei locali del Teatro Comunale di Marsala o in altra sede da stabilire.

DURATA

Preparazione e realizzazione Certamen (novembre – aprile)

RISORSE UMANE e TECNICHE

Certamen:

Prof. Giacomo Solazzo

Prof. sse: S. Di Girolamo, A. Ingrassia, N. Parrinello, A. Angileri

Risorse esterne: tecnico delle luci e del suono, insegnante di danza

Collaboratore scolastico: parte tecnico - esecutiva del progetto; apertura pomeridiana della palestra

Materiali funzionali alla realizzazione dello spettacolo

NUMERO DI PERSONE COINVOLTE

Docenti n. 8, ore n. 150

Collaboratore scolastico n.2, ore n. 40

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Attività artistico espressive

PROGETTO UTILE ALLA MATURAZIONE DI:  
credito interno

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

***Olimpiadi delle scienze***

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Valeria Trapani, M. C. Calarco, G. Sciplino**

DESTINATARI DEL PROGETTO

15/20 allievi del triennio

OBIETTIVI

Il progetto, che ha come finalità l'acquisizione da parte degli allievi di conoscenze specifiche e il potenziamento delle capacità logiche in previsione della partecipazione alla selezione delle *Olimpiadi delle scienze*, sarà articolato in tre fasi:

1. la prima in cui gli allievi seguiranno delle lezioni teorico/pratiche su alcuni argomenti di biologia;
2. la seconda in cui si selezioneranno 4 allievi tramite la somministrazione di un test a scelta multipla;
3. la terza in cui i primi quattro classificati parteciperanno alle selezioni regionali a Palermo.

Obiettivi ultimi:

- conoscere l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano;
- approfondire le conoscenze sulla fisiologia della cellula, sulla genetica e sulle interazioni tra viventi;
- potenziare le capacità logiche e l'attitudine alla problematizzazione.

DURATA

24 ore da svolgersi da novembre a marzo, più la partecipazione alla fase regionale della competizione a Palermo

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Eventi manifestazioni e competizioni

PROGETTO UTILE ALLA MATURAZIONE DI:

la frequenza al corso dà luogo alla maturazione del credito interno  
partecipazione alle selezioni per le olimpiadi dà luogo al credito esterno aggiuntivo

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**Potenziamento III classi liceali**

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Docenti coordinatori delle III classi liceali**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Tutte le classi terze del Liceo.

OBIETTIVI

1. Potenziamento linguistico in preparazione della prova scritta (n. 10 ore per ogni consiglio);
2. Approfondimento degli aspetti pluri-interdisciplinari dei moduli tematici (n. 20 ore per ogni consiglio).

DURATA

Seconda decade di marzo – maggio

RISORSE UMANE

Docenti dei consigli di classe coinvolti (n. 6 per consiglio di classe)  
N. 1 collaboratore scolastico

MONITORAGGIO

- Indicatori: Frequenza, impegno e partecipazione degli studenti
- Strumenti.....
- Modalità.....

NUMERO DI PERSONE COINVOLTE

- Docenti n. 6 per consiglio di classe
- Ore n. 30
- Ass. tec. N. 1

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Progetti specifici per il potenziamento

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

***Planetario in classe***

NOME DEL REFERENTE DEL PROGETTO

**Valeria Trapani – M.C. Ivana Calarco**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Tutte le terze classi

OBIETTIVI

Il progetto vuole avvicinare gli allievi delle terze classi all'astronomia coerentemente a quanto previsto dalle nuove indicazioni ministeriali. L'attività Verrà si svolgerà nell'arco di un'intera mattinata durante la quale gli esperti del Planetario itinerante Einstein suddivideranno gli allievi in due gruppi, alternando una fase di seminario e una di osservazione.

Obiettivi:

- conoscere l'organizzazione della sfera celeste
- riconoscere stelle e pianeti
- sapersi orientare nella volta celeste
- potenziare le capacità logiche.

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Eventi manifestazioni e competizioni

PROGETTO UTILE ALLA MATURAZIONE DI:

credito interno

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

***Andiamo a teatro***

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Santina Di Girolamo, Marianna Chirco**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Tutti gli alunni

DESCRIZIONE DEL PROGETTO/ OBIETTIVI

Il progetto intende sviluppare nei giovani l'amore per il teatro e approfondire la conoscenza della "messa in scena" del testo drammatico e delle sue modalità tecnico espressive. Si prevede che gli alunni del ginnasio e del liceo possono assistere a qualche rappresentazione nell'ambito delle stagioni teatrali più rappresentative (teatro Impero di Marsala, teatro Biondo, teatro libero, teatro Massimo e altri teatri di Palermo, teatro greco di Siracusa). Le spese saranno a carico degli studenti.

DURATA

Intero anno scolastico, secondo i cartelloni teatrali

RISORSE UMANE

Docenti referenti – docenti accompagnatori

BENI E SERVIZI

Mezzi di trasporto da Marsala a Palermo e viceversa a carico degli studenti

TIPOLOGIA DEL PROGETTO:

attività artistico espressive

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

***Scienze e Arte: due aspetti della cultura***

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**M.C. Ivana Calarco, Anna Maria Abate, Valeria Trapani**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Allievi delle classi II

DESCRIZIONE DEL PROGETTO/ OBIETTIVI

Il progetto prevede la partecipazione degli allievi a tre interventi formativi e orientativi a carattere scientifico e artistico nelle province di Trapani e Palermo. Tali eventi possono essere organizzati dalla Fondazione Umberto Veronesi o da istituzioni similari, e da eventi collegati a musei. I docenti interessati al progetto cureranno la preparazione degli allievi tramite ricerche e dibattiti in classe.

DURATA

Da novembre ad aprile

BENI E SERVIZI

Mezzi di trasporto da Marsala a Trapani e/o Palermo e viceversa a carico degli studenti

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Orientamento

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**Orientamento in entrata**

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**A. Ingrassia – Commissione orientamento**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Allievi terza media scuole di Marsala e Petrosino

OBIETTIVI

Attività

Laboratorio al liceo: Certamen, giochi e test attitudinali da sperimentare in visite al liceo nelle ore antimeridiane.

Partecipazione alle fiere dell'orientamento nelle scuole medie;

Open day, visita e presentazione del Liceo alle famiglie in orario pomeridiano.

Obiettivi: informare gli studenti e i genitori del corso di studi del liceo e aiutare nella scelta dell'indirizzo delle scuole secondarie superiori.

DURATA

Inter anno scolastico

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Orientamento

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**Orientamento in uscita**

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**A. Ingrassia – Commissione orientamento**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Classi III

OBIETTIVI

Orientamento in uscita:

- Fiera dell'orientamento universitario a Palermo: incontri con referenti di varie facoltà nazionali ed estere,
- incontri con esperti e psicologi ,
- "giornata delle professioni": incontri con professionisti, ex alunni del liceo, per raccontare ed informare sulle scelte universitarie e professionali,
- incontro con gli alunni diplomati dello scorso anno per una maggiore e più recente informazione sulle scelte universitarie,
- Preiscrizione universitaria,
- Diffusione di tutto il materiale necessario.

A) Favorire la scelta negli alunni delle scuole medie attraverso l'informazione sul piano di studi del nostro liceo,

B) Favorire la consapevolezza delle proprie attitudini e della propria vocazione nella scelta universitaria e di vita.

DURATA

Ottobre - Maggio

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Orientamento

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**Certamina**

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Santina Di Girolamo – A. Daniela Martinico**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Alunni di V ginnasio e del triennio

OBIETTIVI

*(descrivi gli obiettivi misurabili che si intendono raggiungere)*

Il progetto, nello spirito della promozione dello studio delle lingue classiche, intende sviluppare nei giovani l'attenzione per le radici linguistiche e culturali della civiltà europea.

Il progetto prevede la partecipazione degli studenti di V ginnasio e di liceo, che abbiano riportato nello scrutinio finale dell'a.s. 2010/2011 la votazione di almeno 8/10 in latino e/o greco, ai certamina indetti da Licei italiani o Enti culturali.

I docenti di latino e/o greco provvederanno di volta in volta a fornire in modo mirato ai propri studenti partecipanti il materiale e gli strumenti più idonei, al fine di affinare la loro preparazione e renderli competitivi.

Si privilegeranno i concorsi che prevedono lo svolgimento delle prove in sede, come il "Piccolo Certamen Taciteum", o l'invio di elaborati per le sezioni riservate alle ricerche. Eventuali concorsi che prevedono le spese a carico dei partecipanti saranno presi in considerazione secondo opportunità.

Valido per il credito interno.

DURATA

*(descrivere l'arco temporale del quale il progetto si attua la data di inizio e quella finale e le ore totali di durata)*

Intero anno scolastico, secondo i bandi

RISORSE UMANE

*( indicare i profili di riferimento del personale che si intende utilizzare per attuare il progetto. Indicandone i nominativi e i ruoli che hanno nel progetto)*

Docenti referenti (accompagnatori per eventuali trasferte) – Docenti di latino e greco di V ginnasio e di triennio – Docenti componenti le commissioni di vigilanza e di valutazione per le prove che si svolgeranno in sede

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

Attività artistico espressive

PROGETTO UTILE ALLA MATURAZIONE DI:  
credito interno

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

***I giovani e il Risorgimento***  
***Come riprendere un attuale progetto politico per l'acquisizione di una coscienza nazionale***

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Vincenza Abbagnato**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Alunni delle ultime due classi del triennio. Non è preclusa la partecipazione di discenti delle prime classi del Liceo.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO

In concomitanza con il 150° anniversario della nascita dell'Italia come stato sovrano, e in sinergia con il Centro Studi garibaldini di Marsala, con il quale il Liceo G.XXIII della stessa città ha siglato un protocollo d'intesa, si propone il seguente progetto:

**I GIOVANI E IL RISORGIMENTO, COME RIPRENDERE UN ATTUALE PROGETTO POLITICO PER L'ACQUISIZIONE DI UNA COSCIENZA NAZIONALE.**

La proposta in oggetto si snoda mediante due modalità attuative

FASE PROPEDEUTICA

- Presentazione dei contenuti del piano di lavoro ai partecipanti
- La Storia è sempre contemporanea: da questa constatazione si tratterà l'itinerario dell'unità d'Italia dalla fase risorgimentale mazziniana e cavouriana, sino alla Spedizione dei Mille con riferimenti all'attuale situazione storico-politica.
- La Spedizione dei Mille e la proclamazione dell'Unità d'Italia
- Fatti e misfatti delle vicende politiche post-risorgimentali
- Studi su documenti inediti conservati all'Archivio Comunale di Marsala di cui si attende, a breve, la pubblicazione e/o l'esposizione negli spazi istituzionali della città.

FASE APPLICATIVA

- Il paese legale e il paese reale
- Rigurgiti secessionisti e trame per una deriva identitaria
- I simboli politicizzati e i tentativi di indottrinamento (si comincia così) per sminuire la convinzione di un'Italia che ancora "non s'ha da fare".
- Lettura e interpretazione di documenti inediti che arricchiscono la storia di Marsala e della Sicilia, allo scopo di confutare luoghi comuni e stereotipi che hanno alimentato i pregiudizi sullo sbarco dei Mille e le loro "reali intenzioni"
- Apporti culturali su recenti studi sul Risorgimento da parte di docenti delle Università siciliane
- Conclusione e valutazione del percorso effettuato nei moduli propedeutici e applicativi
- Auspicabile, in caso di esposizione dei documenti inediti negli spazi istituzionali adeguati, aperti al pubblico, la presenza di alcuni alunni in veste di cicerone e/o conduttore delle letture dei documenti alla cittadinanza.
- Eventuali visite guidate nei luoghi storici della città di Marsala, in riferimento ai dettami del progetto (biblioteca, Archivio, itinerario garibaldino), e/o a Palermo con le stesse indicazioni.

Per quanto riguarda altre indicazioni di carattere contenutistico, si rimanda alla discrezionalità degli esperti invitati al corso di studi.

**DURATA**

Tutti i moduli avranno carattere extracurricolare della durata di n.2 ore settimanali (10-15 ore). Novembre- Aprile

**TIPOLOGIA DEL PROGETTO**

Eventi manifestazioni e competizioni

PROGETTO UTILE ALLA MATURAZIONE DI:

credito interno

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**CHE COSA SIGNIFICA PENSARE?**

**FILOSOFIA E SCIENZA A CONFRONTO**

**Cervello, mente, persona, nel dibattito filosofico-scientifico contemporaneo**

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Prof.ssa V. Abbagnato**

DESTINATARI DEL PROGETTO

**Alunni delle ultime due classi del triennio. Non è preclusa la partecipazione di discenti delle prime classi del Liceo**

OBIETTIVI

*(descrivi gli obiettivi misurabili che si intendono raggiungere)*

**Dopo il divorzio tra scienza e fede, tra scienza e studi umanistici, consumatosi dopo l' "affaire" Galilei, il dialogo tra Filosofia, Religione e Scienze naturali si è, finalmente, riaperto con l'avvicinamento delle Scienze nei confronti della Filosofia. Pur non conoscendo i neuroni, la Filosofia, nel solco della epistemologia, grazie anche a Hobbes, Spinoza, Cartesio, Hume e Kant, per citarne alcuni, ha intuito i processi del pensare e il loro raccordo con il corpo. Una volta superata la separazione fra scienze naturali e scienze umane, i problemi aperti da entrambi hanno favorito gli esperimenti sia di carattere neuro-scientifico che filosofico ed etico. Se da un lato, i risultati, sinora ottenuti, sono lontani dall'essere conclusivi (o esaustivi), dall'altro, per gran parte della filosofia contemporanea, il problema del pensare e del libero arbitrio, nonché della dualità mente-corpo (ipotizzata da Cartesio e ripresa da Spinoza), non ha requie e apre ancora nuove frontiere di indagine ad ampio raggio sulla natura umana.**

**Decidiamo noi o il nostro cervello? Siamo essere liberi o condizionati dai processi neurali? Da queste problematiche nascono gli obiettivi del progetto posto in essere: studiare i meccanismi del pensare sotto una duplice veste, filosofica e scientifica, per individuare, tramite la conoscenza della mappatura del cervello e i condizionamenti sociali, cosa muove quella straordinaria e, per certi versi ancora misteriosa attività chiamata pensiero e il suo atto costitutivo che è il pensare.**

DURATA

*(descrivere l'arco temporale del quale il progetto si attua la data di inizio e quella finale e le ore totali di durata)*

Tutti i moduli avranno carattere extracurriculare (o, in casi di necessità, per esigenze

dell'esperto esterno, è probabile che le lezioni possano essere effettuate durante le ore curriculari). La durata degli incontri, previsti nei locali del Liceo, è di una o due ore settimanali, per un totale di 8 ore circa.

IL PROGETTO E' UTILE ALLA MATURAZIONE DI UN  
**X CREDITO INTERNO**

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**Facebook**  
**-Annuario digitale-**

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**Cesira Gentili, Ninfa Parrinello**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Tutti gli allievi delle classi III

DESCRIZIONE DEL PROGETTO/ OBIETTIVI

Facebook è rivolto agli studenti delle terze classi. Si propone come momento creativo e produttivo di materiali riguardanti il vissuto scolastico. Gli studenti si impegneranno a collaborare con le docenti referenti del progetto a reperire il materiale fotografico che riguardi momenti caratterizzanti il loro percorso scolastico ed extra-scolastico. Prodotto finale saranno DVD che sintetizzeranno il percorso svolto dagli allievi del Liceo Giovanni XXIII di Marsala nell'anno scolastico 2009-2010.

I supporti informatici, forniti dagli stessi studenti, saranno duplicati e personalizzati per ogni studente.

La partecipazione al progetto sarà condizionata dal previo consenso al trattamento dati e dell'immagine da parte dei genitori degli allievi minori onde non violare il diritto di privacy, che sarà tutelato secondo normativa vigente.

DURATA

40 ore di attività secondo calendario da convenire

TIPOLOGIA DEL PROGETTO:

attività artistico espressive

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

***Cineforum***

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

**G. Solazzo**

DESTINATARI DEL PROGETTO

Tutti

DESCRIZIONE DEL PROGETTO/ OBIETTIVI

Attività di cineforum presso il cinema Centrale

DURATA

3 visioni cinematografiche secondo calendario da convenire

TIPOLOGIA DEL PROGETTO:

attività artistico espressive

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**Didattica attraverso la LIM**

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Francesca Pellegrino, Salvatore Messina

DESTINATARI DEL PROGETTO

Max 25 docenti del liceo classico di Marsala

OBIETTIVI

*Attività di familiarizzazione con la Lim destinata ai docenti rivolta ad:*

- acquisire la capacità di pianificare attività didattiche che prevedano l'integrazione della LIM;
- saper reperire ed utilizzare risorse e strumenti digitali nella didattica in classe con la LIM;
- saper integrare la LIM nella conduzione delle attività didattiche, nelle interazioni con e tra gli studenti;
- saper individuare gli elementi di innovazione e le criticità.

DURATA e CONTENUTI

Breve formazione pari a 12 ore, i cui contenuti saranno i seguenti:

- Introduzione alla LIM
- Conoscere gli strumenti
- Sviluppare la riflessione sull'uso didattico della LIM
- Progettazione, produzione, sperimentazione
- Documentazione del percorso
- Riflessione sull'esperienza
- Riflessione su metodologia didattica
- Innescare elementi di innovazione

**l'azione sarà articolata in 4 incontri di tre ore ciascuno così composti:**

- a. introduzione all'uso della LIM (F. Pellegrino);
- b. gli strumenti tecnici della LIM (S. Messina);
- c. esempio di progettazione didattica di carattere umanistico (F. Pellegrino);
- d. esempio di progettazione didattica di carattere scientifico (S. Messina).

**Metodologia:** Dinamica, di impronta costruttivista, attiva e partecipativa che mira all'attivazione delle risorse individuali e di gruppo per orientare al cambiamento.

**MONITORAGGIO:**

○ INDICATORI

- Presenza assidua dei partecipanti (almeno due terzi degli incontri previsti).

○ STRUMENTI

- Registri di presenza

○ MODALITA'	• Segnalazione di presenza tramite firma dei partecipanti su appositi registri.
-------------	---

RISORSE UMANE

Formatori - Docenti interni all'istituto già qualificati all'uso della Lim  
ATA - realizzazione dispense didattiche, manutenzione straordinaria degli strumenti e delle aule

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**Valorizzazione delle eccellenze**

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Francesca Pellegrino

DESTINATARI DEL PROGETTO

*Alunni iscritti all'albo delle eccellenze dalle V ginnasiali alle III liceo*

OBIETTIVI

*(descrivi gli obiettivi misurabili che si intendono raggiungere)*

Valorizzazione delle eccellenze; Premialità dell'impegno nello studio e della qualità alla partecipazione della vita scolastica; attività formativa aggiuntiva per gli studenti.

DURATA

*(descrivere l'arco temporale del quale il progetto si attua la data di inizio e quella finale e le ore totali di durata)*

visita del parlamento europeo di Bruxelles o Strasburgo

### DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

"GIOVANINFESTA 2012"

### TIPOLOGIA DEL PROGETTO

- 1 Lingue straniere  2 TIC  3 Attività artistico espressive  4 Educazione alla convivenza civile (educazione alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività)  5 Sport  6 Orientamento  7 Accoglienza  8 Visite guidate  9 Eventi manifestazioni e competizioni  10 Progetti specifici per il recupero  11 Progetti specifici per il potenziamento  12 Progetti specifici per studenti con disabilità

### NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prof. Cesira Gentili

### DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO

**1.** Offerta agli studenti di alcune giornate formative con uno sviluppo tematico, che si svolgeranno nel corso dell'anno scolastico, in preparazione alla "Giovaninfesta", organizzati dall'Ufficio di Pastorale Giovanile della Diocesi di Mazara del Vallo.

**2.** Incontro giovanile diocesano: "LA GIOVANINFESTA".

Il 01/05/2012 tutti i giovani della nostra diocesi sono convocati a S. Ninfa per dar vita, attraverso momenti di formazione, di spettacolo e di fraternità, ad un cammino fondato sul confronto, sulla festa, sullo stare insieme per crescere e costruire una società dal volto nuovo.

Preparare i giovani agli incontri diocesani come momenti di crescita e di aggregazione; organizzare la partecipazione dei nostri studenti all'evento storico-civile-religioso che si vivrà nella Valle del Belice sarà cura del/dei docente/i di Religione.

### DESTINATARI DEL PROGETTO

Tutti gli studenti dell'Istituto

### OBIETTIVI

- Conoscere il volto della Chiesa di Mazara del Vallo con attese e speranze
- I giovani, attraverso il dialogo e il confronto, prendano consapevolezza delle diverse realtà presenti sul nostro territorio
- Esercitare nei giovani la responsabilità personale in attività in cui è richiesta l'assunzione di compiti
- Approfondimento di alcune tematiche importanti come immigrazione, globalizzazione, legalità.

### DURATA

- 1.** In preparazione alla Giovaninfesta: n. 3 incontri durante l'a.s. (gg. festivi)  
**2.** "Giovaninfesta": n.1 giorno (festivo)

**DENOMINAZIONE DEL PROGETTO**

**Palermo, città custode della storia e delle tradizioni popolari siciliane  
(nell'ambito del progetto curricolare-trasversale: Il siciliano, i Siciliani)**

**NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO**

**Sabrina Marino**

**DESTINATARI DEL PROGETTO**

*Alunni delle II Liceo*

**OBIETTIVI**

*(descrivi gli obiettivi misurabili che si intendono raggiungere)*

Obiettivi declinati nel progetto curricolare-trasversale Il siciliano, i Siciliani

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Conoscere la storia dell'opera dei pupi siciliani (visione dello spettacolo La follia di Orlando e visita del laboratorio dei Fratelli Cuticchio)
- Conoscere la Storia Patria, custode della tradizione e della storia dell'Isola.

**DURATA**

*(descrivere l'arco temporale del quale il progetto si attua la data di inizio e quella finale e le ore totali di durata)*

1 giorno

**RISORSE UMANE**

*( indicare i profili di riferimento del personale che si intende utilizzare per attuare il progetto. Indicandone i nominativi e i ruoli che hanno nel progetto)*

Docenti accompagnatori (in base al numero di alunni partecipanti)

**MONITORAGGIO**

INDICATORI partecipazione ed interesse;

STRUMENTI attività seminariale- scuola laboratorio

MODALITA' relazione e dibattito in classe sull'attività svolta.

**DENOMINAZIONE DEL PROGETTO**

**TEATRO INGLESE IN LINGUA ORIGINALE**

**NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO**

Prof.ssa Rossella Pipitone

**DESTINATARI DEL PROGETTO**

Studenti delle classi prime e seconde liceo

**OBIETTIVI**

*(descrivi gli obiettivi misurabili che si intendono raggiungere)*

Questo progetto intende offrire agli studenti l'opportunità di assistere a 2 spettacoli teatrali messi in scena dalla Compagnia di Teatro Itinerante "PALKETTOSTAGE"(riconosciuto dal Ministero per i beni e le attività culturali) :

1-il musical "Suite from WEST SIDE STORY" in concert

2-la commedia "THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST" di Oscar Wilde

Obiettivi:sensibilizzare e coinvolgere gli studenti alle attività di drammatizzazione di importanti opere letterarie in lingua originale

**DURATA**

*(descrivere l'arco temporale del quale il progetto si attua la data di inizio e quella finale e le ore totali di durata)*

"THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST" 3 Febbraio a PALERMO  
"Suite from WEST SIDE STORY" 8 Febbraio a Trapani

**BENI E SERVIZI**

Autobus per raggiungere le sedi di Palermo e Trapani  
Le spese di viaggio e dei biglietti per il teatro saranno a carico degli alunni

**COMPENSI PROFESSIONALI**

*(indicare i nominativi dei docenti interni e degli eventuali esterni e le attività di ognun*

La professoressa R. Pipitone si occuperà dell'informazione agli studenti,della raccolta adesioni, della gara d'appalto per il servizio pullman, della raccolta delle quote di adesione, del pagamento tramite bonifico da effettuare a favore della compagnia teatrale, dell'individuazione dei docenti accompagnatori.

MONITORAGGIO

INDICATORI Debriefing relativi ai singoli spettacoli

STRUMENTI : Schede didattiche, di analisi e approfondimento dei testi, CD , programma di sala

MODALITA' : Trasferimento a Trapani (teatro Ariston ) e Palermo (teatro Dante) con pullman privato

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**GIFT (Giovani Imprenditori del loro Futuro nel loro Territorio )**

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

- 1 Lingue straniere    2 TIC    3 Attività artistico espressive    4 **Educazione alla convivenza civile( legalità, creatività, salute e benessere, multiculturalità, affettività)**    5 Sport
- 6 Orientamento    7 Accoglienza    8 Visite guidate    9 Eventi manifestazioni e competizioni    10 Progetti specifici per il recupero    11 Progetti specifici per il potenziamento    12 Progetti specifici per studenti con disabilità

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

M. I. Calarco

PARTNER

COINE' SRL; Collegio Universitario Arces; Associazione Alumni Segesta  
Associazione Italiana Genitori (AGE) – Prov. PA; Fidas Alcamo  
Associazione Gianluca Ferrara – Castellammare (TP); Associazione Solidago – Ragusa  
Comune di Palermo; Comune di Catania; Comune di Ragusa; Provincia di Trapani

SCUOLE COINVOLTE

Istituto di istruzione superiore "L. Radice" di Catania  
Liceo classico "M. Cutelli" di Catania di Catania  
Liceo Scientifico Statale "E. Boggio Lera" di Catania  
Istituto Tecnico Aeronautico "A. Ferrarin" di Catania  
Istituto Comprensivo Paritario "Santa Lucia" di Adrano (CT)  
Istituto Tecnico Commerciale Statale "Libero Grassi" di Palermo  
Liceo Ginnasio Statale "Giovanni Meli" di Palermo  
Istituto Tecnico Commerciale Statale "F. Crispi" di Palermo  
Liceo scientifico "A. Einstein" di Palermo; Centro scolastico Altavilla di Palermo  
Centro scolastico Imera di Palermo; *Liceo classico Garibaldi di Palermo (esterno)*  
Istituto d'Istruzione Superiore "P. Mattarella" di Castellammare del Golfo (TP)

Liceo classico Giovanni XXIII di Marsala  
Istituto di Istruzione Superiore "Gian Giacomo Adria" di Mazara del Vallo (TP)  
Istituto Istruzione Superiore "F. D'Aguirre" di Salemi (TP)  
Liceo scientifico "G.P. Ballatore" di Mazara del Vallo; Istituto tecnico agrario di Scicli (RG)  
Istituto di Istruzione Superiore Giovanni Verga di Modica (RG)

#### DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO

. Il corso, che si svilupperà in 3 anni, prevede 5 azioni:

- 1. Promozione della creatività giovanile.**
- 2. Promozione di modelli positivi di comportamento.**
- 3. Promozione di sani stili di vita.**
- 4. Promozione della multiculturalità.**
- 6. Sostegno alle relazioni familiari intergenerazionali.**

Tali azioni saranno realizzate con interventi informativi di vario tipo: **seminari, laboratori, portale web e campi estivi per gli allievi, cineforum, dibattiti, focus group per i genitori.**

Le prime 4 azioni sono rivolte ai discenti, l'ultima ai genitori.

Il primo anno saranno svolti da 6 ad 8 seminari, della durata di 2 ore, in orario antimeridiano, che coinvolgeranno 60/70 alunni. Dal secondo anno saranno attivati 4 laboratori che verteranno sui temi affrontati nei seminari. Dalla primavera 2011 sarà attivato un ulteriore laboratorio, quello di sceneggiatura, finalizzato alla promozione del protagonismo giovanile e che comporta la realizzazione di un copione. In ogni provincia sarà premiata una sola sceneggiatura che sarà utilizzata per la realizzazione di un cortometraggio. I cortometraggi saranno poi utilizzati all'interno dei laboratori 2,3,4. In questo laboratorio saranno impegnati da 10 a 20 alunni. Inoltre sarà costituito un comitato di valutazione del prodotto di tale laboratorio, costituito da 3 allievi. Ogni incontro sarà guidato da esperti qualificati nell'argomento affrontato e da tutor del Collegio Universitario ARCES. Verrà siglato un accordo con il portale per teenagers "**Cogitoetvolo**", il quale metterà a disposizione gratuitamente un apposito spazio che possa dare ai destinatari del progetto la possibilità di confrontarsi ed interagire, mediante forum e blog sulle tematiche affrontate da GIFT. Nel sito troveranno spazio articoli e interventi su tematiche che ruotano attorno al mondo degli adolescenti: particolare attenzione verrà data ai temi dell'accoglienza, della multiculturalità, della legalità, dell'educazione all'amore ed alla salute ma troveranno spazio anche discussioni e confronti su musica, cinema, letture, attualità. A tal fine, in ognuna delle scuole verrà istituito un comitato di redazione formato da almeno 3 studenti volontari debitamente selezionati.

All'interno dell'azione 1 sarà realizzato, inoltre, un convegno a Palermo (aprile 2011 presumibilmente) sulle tematiche affrontate precedentemente.

L'azione 6 prevede, per la provincia di Trapani, il coinvolgimento di 100 genitori, che parteciperanno a 3 incontri pomeridiani ogni anno. Il primo anno l'argomento verterà sulle "caratteristiche dell'adolescenza" e prevede l'utilizzo del metodo partecipativo.

Ogni incontro sarà guidato da un educatore professionale esperto dell'argomento e da una coppia di tutor con esperienza in orientamento familiare.

#### DESTINATARI DEL PROGETTO

Per i seminari 60/70 allievi.

Per i 4 laboratori quattro gruppi di allievi (circa 50) di età compresa tra 15 e 18 anni.

Per il laboratorio di sceneggiatura 10/20 allievi.

Un gruppo di genitori (max 100 per provincia).

#### OBIETTIVI

**Obiettivo generale:** Contribuire allo sviluppo generale della persona.

**Obiettivi specifici:**

- ☆ Ridurre il rischio di comportamenti devianti dei giovani
- ☆ Potenziare l'attuazione di sani stili di vita
- ☆ Promuovere l'educazione alla convivenza civile e democratica
- ☆ Educare alla solidarietà
- ☆ Sviluppare le capacità progettuali
- ☆ Promuovere il dialogo intergenerazionale tra genitori e figli adolescenti

#### DURATA

*Da ottobre 2011 a maggio 2012*

#### RISORSE UMANE

Formatori professionali dell'ARCES, tutor, docente referente, docente esperto di sceneggiatura, personale ATA.

#### BENI E SERVIZI

Computer portatile, proiettore, lavagna luminosa, materiale per il laboratorio di sceneggiatura.

#### RISORSE LOGISTICHE AULE DELL'ISTITUTO

#### PROGETTO UTILE ALLA MATURAZIONE DI:

credito esterno    credito interno    **credito interno ed esterno**

#### MONITORAGGIO

INDICATORI: Assiduità nella presenza e partecipazione

STRUMENTI: Controllo delle presenze

MODALITA': Verifiche in itinere e finale

**DENOMINAZIONE DEL PROGETTO**  
**Il Siciliano, i Siciliani**

NOME DELLE RESPONSABILI DEL PROGETTO  
**Sabrina Marino – Michela Siragusa**

PREMESSA

"Conoscere il dialetto è possedere lo strumento per capire il mondo da cui siamo venuti e in cui siamo ancora immersi, non per limitare il nostro orizzonte, ma, al contrario, per collocare i fatti della nostra storia particolare nel quadro più ampio della storia e della cultura nazionale ed europea che è fatta di tanti contributi particolari che lentamente si sono aggregati e stanno ancora aggregandosi" (T. De Mauro-M.Lodi)

Il progetto fa sue le Prime indicazioni sull'attuazione della Legge Regionale 31 maggio 2011 n°9 recante "Norme sulla promozione, valorizzazione ed insegnamento della storia, della letteratura e del patrimonio linguistico siciliano nelle scuole". Nella sua elaborazione si è tenuto conto soprattutto del profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e delle linee del POF.

Esso si inserisce nell'attività curricolare di tutte le classi dell'Istituto, fornendo indicazioni e linee guida in termini di conoscenze (disciplinari) e capacità e competenze (trasversali), che sarà cura di ciascun Consiglio di Classe calare nello specifico dell'attività didattica. Si propone la scelta di contenuti specifici e/o percorsi di approfondimento che non costituiscano attività "altre", ma parte integrante dei contenuti disciplinari curricolari. L'intento, infatti, è innanzi tutto quello di sottolineare il valore affettivo della lingua siciliana, ancora oggi parlata in contesti familiari e informali, nella consapevolezza che essa custodisce valori, arte e tradizioni attraverso il tempo.

DESTINATARI DEL PROGETTO

**Tutte le classi del Liceo**

OBIETTIVI

**Conoscenze**

*Ambito linguistico-comunicativo*

- Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua siciliana, attraverso l'approccio comparato alle lingue studiate.
- Conoscenza del lessico del siciliano attraverso la lettura di frasi idiomatiche, proverbi, modi di dire, testi letterari e non, canzoni (canti popolari, autori contemporanei), etc.

*Ambito storico-umanistico*

- Conoscenza di avvenimenti particolarmente significativi della storia siciliana dalle origini ai nostri giorni, nel contesto del momento storico studiato;
- Conoscenza dei contenuti essenziali dello Statuto della Regione Siciliana;
- Conoscenza delle aree geografiche del dialetto nell'Isola e/o della toponomastica;
- Conoscenza delle testimonianze artistico-letterarie (ad es. produzione in dialetto; autori "minori", forme teatrali, produzione cinematografica, tradizioni popolari).

- Conoscenza del patrimonio archeologico, architettonico e artistico siciliano e marsalese (ad es. l'arte del corallo e degli argenti)

*Ambito scientifico-matematico, tecnologico*

- Conoscenza di aspetti specifici del territorio e delle attività ad esso legate. (ad es. le saline, le cave di tufo, etc.)

**Capacità trasversali**

- Consolidamento delle capacità linguistico-espressive nella ricezione e nella produzione orale e scritta;
- Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica;
- Sviluppo delle capacità di cogliere le intersezioni tra i saperi.

**Competenze trasversali**

- Sapere studiare in maniera autonoma e flessibile;
- Saper condurre ricerche e approfondimenti personali;
- Saper utilizzare metodi specifici di ciascun ambito disciplinare;
- Saper utilizzare le tecnologie informatiche e multimediali;
- Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

**METODI E ATTIVITÀ**

- Scuola laboratorio;
- Attività seminariali;
- Incontri con l'autore;
- Visite guidate;
- Altro.

**RISORSE UMANE**

*( indicare i profili di riferimento del personale che si intende utilizzare per attuare il progetto.  
Indicandone i nominativi e i ruoli che hanno nel progetto)*

Docenti dell'Istituto

Assistenti tecnici

Collaboratori scolastici

Esperti esterni (incontro con l'autore e attività di aggiornamento)

<p><b>DENOMINAZIONE DEL PROGETTO</b></p>	<p><b>"Conoscersi per orientarsi" sperimentazione ANSAS per l'orientamento</b></p>
<p>RESPONSABILE DEL PROGETTO (Indicare Il responsabile del progetto)</p>	<p>Maria Concetta Ivana Calarco</p>
<p><b>OBIETTIVI</b> (Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni)</p>	<p>Obiettivi formativi/orientativi  <input type="checkbox"/> conoscere se stessi, le proprie potenzialità, i propri limiti ed interessi  <input type="checkbox"/> saper gestire le proprie emozioni                  Obiettivi cognitivi trasversali  <input type="checkbox"/> saper analizzare e sintetizzare un testo  <input type="checkbox"/> saper comunicare utilizzando diversi linguaggi  <input type="checkbox"/> saper operare collegamenti  <input type="checkbox"/> saper elaborare valutazioni personali</p> <hr/> <p>Riferimenti ai Documenti esterni e interni</p> <p>a) nazionali PECUP, OSA dalle indicazioni nazionali</p> <p>b) europei direttiva UE 18 luglio 2004, direttiva 48771997</p> <p>c) documenti di istituto POF</p>
<p><b>DURATA</b> (Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.)</p>	<p>Novembre 2011-Maggio 2012</p> <p>1^ fase: attività di tutoring, role-play, attività laboratoriale, brainstorming, dialoghi e riflessioni.</p> <p>2^ fase: costruzione di un percorso di studio tramite rilevazione di documenti e di dati, tabulazione, costruzione di grafici ed interpretazione degli esiti.</p> <p>3^ fase: realizzazione di un prodotto finale che documenti il percorso effettuato.</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b> (Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.)</p>	<p>Allievi della 2^C e 2^D</p> <p>Docenti: Ivana Calarco, Michela Siragusa, Annamaria Abate, Giuseppina Pulizzi</p> <p>Saranno coinvolti altri docenti dei relativi C.D.C.</p>

<i>Separare le utilizzazioni per anno finanziario.)</i>	
<b>BENI E SERVIZI</b> <i>(Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.)</i>	Aule dell'istituto, laboratorio d'informatica, aula di scienze, LIM.
<b>NUMERO DI STUDENTI COINVOLTI</b> <i>(indicare il numero previsto di studenti che parteciperanno al progetto)</i>	52 allievi di 2 <sup>^</sup> liceo

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

***Biblioteca Alunni: Promozione della lettura***

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

1 Lingue straniere  2 TIC  3 Attività artistico espressive  4 Educazione alla convivenza civile (stradale, ambientale, alimentare, all'affettività, alla cittadinanza, alla salute)  5 Sport  6 Orientamento  7 Accoglienza 150° anniversario dell'unità d'Italia  8 Visite guidate  9 Eventi manifestazioni e competizioni  10 Progetti specifici per il recupero  11 Progetti specifici per il potenziamento  12 Progetti specifici per studenti con disabilità

NOME DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prof.ssa Vita D'Amico

Prof.ssa Angela Pisciotta

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO

Il progetto mira a promuovere il gusto della lettura e ad, incoraggiare la partecipazione diretta dei giovani lettori alla realizzazione di progetti sulla lettura.

Sono previste diverse attività: Adesione all'iniziativa "Il Maggio dei libri", Biblioteca on line, Festa del libro, Pomeriggi di lettura, Incontri con l'autore.

DESTINATARI DEL PROGETTO

*(indicare i destinatari e il loro numero)*

Tutti gli alunni del Liceo

DURATA

*(descrivere l'arco temporale del quale il progetto si attua la data di inizio e quella finale e le ore totali di durata)*

Ottobre -Aprile.

RISORSE UMANE

*(indicare i profili di riferimento del personale interno ed esterno che si intende utilizzare per attuare il progetto*

*fornire i nominativi e i ruoli che hanno nel progetto e la durata delle prestazioni)*

Tutti i docenti, personalità del mondo della cultura locale.

BENI E SERVIZI

Acquisto libri e materiale audiovisivo

PROGETTO UTILE ALLA MATURAZIONE DI:

credito esterno    credito interno    credito interno ed esterno

MONITORAGGIO

INDICATORI: gradimento, interesse

STRUMENTI: Rilevazione grafica

MODALITA': partecipazione alle attività promosse